

Janeiro 23

Compact

STARRMIX

Magazine



Vamos conhecer Césy
sua carreira, música e
novos projetos

e ainda mais

Mundo Pet
Nika Valderis

Direito da Moda
Dr^a Valquíria Sabóia

cantora e compositora

Césy

CESSY



Primeiro disco em 1990

SUMÁRIO

CONTEÚDO DESTA EDIÇÃO

CAPA CÉSSY

CONTRA CAPA

VAMOS CONHECER CÉSSY

INFÂNCIA/JUVENTUDE

CORAÇÃO E VIOLÃO

COMPOR E CANTAR

COMPOR E CANTAR 2

COMPOR E CANTAR 3

LIVES

PARTICIPAÇÃO EM FESTIVAIS

PROGRAMAS DE TV'S

CÉSSY PARA INTÉRPRETES

AGRADECIMENTOS

MUNDO PET

DIREITO DA MODA

PARCEIRO DE NEGÓCIO

QUEM SOMOS

VAMOS CONHECER CÉSSY COMPOSITORA E INTERPRETE

Sua infância foi muito marcada pela presença da música na sua vida. Desde criança, sentiu-se acolhida e motivada a seguir seu sonho de se tornar uma compositora e interprete. Nascida na cidade de Bauru, interior de São Paulo, começou a estudar violão aos 9 anos com a professora Yole Mastrandea. O amor pela música sempre esteve presente, e tornou-se mais forte quando decidiu seguir a carreira de música.

Nesta edição vamos conhecer um pouco sobre Céssy, cantora e intérprete que tem dedicado sua vida em pró de sua carreira e conquistando cada vez mais sucesso através das suas composições.

Fique com a gente até o final e embarque em mais esta história!

Revista Starmix Magazine Compact

“Aqui Você é o Destaque!”

C

É

S

S

V

— Z —
F —
Â —
Z —
C —
— I —
A



Céssy aos 03 anos



Formatura em Violão Clássico

J
U
V
E
N
I
Z
E
R
E
D
E

INFÂNCIA

Na sua infância, sua mãe, Dona Hilda, começou a incentivar seu interesse em música. Ainda era muito nova, e já gostava de tocar violão. Com 9 anos de idade, Céssy começou a fazer aulas de violão no bairro do Bom Retiro, na capital de São Paulo. Naquele tempo, parecia que era a magia do mundo, tocando na rua e aprendendo a tocar canções que mais tarde se tornariam hits. Quando completou 11 anos, participou da primeira audição. Sempre orientada pela sua mãe, a dar o melhor de si mesma.

**“ Eu ainda era muito nova, não sei quantos anos eu tinha, mas tudo o que lembro é que eu já gostava de tocar violão”
relembra Céssy.**

CORAÇÃO E VIOLÃO

Depois de muitos anos lidando com a construção de sua carreira profissional, Céssy concluiu que chegou a hora de começar seu sonho. Em 2017, decidiu dar ênfase para as suas composições musicais e assim foi criado o seu primeiro projeto “Coração e Violão” com 12 canções autorais. O processo de criação foi muito desafiador, pois teve que planejar e organizar todas as tarefas relacionadas ao projeto. A intenção era dela criar algo com o qual se envolveria criativamente e que iria desafiá-la profissionalmente. “Então, dei início a um processo de planejamento para reavaliar minha carreira profissional e elaborar um plano para alcançar meus objetivos. Fiz pesquisas sobre os melhores produtores musicais, agentes e empresas para ajudar a levar o meu trabalho ao mercado” concluiu Céssy. Por fim, fez uma lista de tarefas a serem realizadas e deu início ao processo.

Foi um trabalho intenso de planejamento, mas valeu a pena! E Hoje sente-se orgulhosa por ter se dedicado à construção de sua carreira profissional e por todo sucesso alcançado.

“Definitivamente, o reinício foi um grande passo em direção ao meu sonho”

relata Césy para Revista Starmix Magazine Compact.

As músicas estão disponíveis no Youtube Césy Oficial



COMPOR E CANTAR

Depois de mais de 10 anos de trabalho artístico, seu primeiro CD “Compor e Cantar” foi lançado em 9 de julho de 2020, numa live conduzida pela cantora Eliane Camargo, que era a presidente da Cooperarte&Som na época. O CD possui dez músicas, sendo três acústicas, as quais teve o prazer de compor e cantar, revelando sua essência musical. A produção artística deste trabalho conta com o apoio de grandes artistas da cena musical do Brasil. O CD possui dez músicas sendo três acústicas. [Por Que Você?](#); [Nova Estação](#); [Velho Caminhoneiro](#); [Eu e a Nuvem](#); [Na Lida da Vida](#); [No Colo Dela](#). Acústicas: [Te Amo](#); [Alma de Mulher](#); [Sei o Que Será](#). Arranjos, piano e teclado Tato Andreatta; Caio Andreatta – violão e guitarra (arranjador das músicas acústicas); Celso Pixinga – contra baixo; Cláudio Baeta – bateria; Junior Maya – acordeon; Amilcar Lobosco – saxofone; Tassio Rossi – gaita (Se Quiser Voltar). Os vídeos Nova Estação, Velho Caminhoneiro, Sei o Que Será foram desenvolvidos por Starmix Produções. As músicas estão nas plataformas e redes sociais.

C
O
M
P
O
R

E

C
A
N
T
A
R

“Estou muito orgulhosa e feliz por realizar meu primeiro CD, com composições próprias. Agora é lançar e trabalhar na divulgação deste CD para mostrar e compartilhar toda a riqueza da música brasileira”, reafirma a cantora para nossa revista.



01. Por Que Você?
02. Nova Estação
03. Velho Caminhoneiro
04. Eu e a Nuvem
05. Na Lida da Vida
06. No Colo Dela
07. Sempre Aqui

Acústico:

08. Te Amo
09. Alma de Mulher
10. Sei o Que Será

Músicas e Letras: Césy

Arrejo e Produção: Tato Andreatta

Arranjo Acústico: Caio Andreatta (Violão)

Músicos:

- Tato Andreatta - Piano e Teclado (01 a 07)
Caio Andreatta - Violão e Guitarra (01 a 07)
Celso Pixinga - Contrabaixo (01 a 07)
Claudio Baeta - Bateria (01 a 05)
Roberto Junior da Silva - Acordeon (03)
Amílcar Lobosco - Saxofone (04)
Fotos: Guy Argoud



Cesy Oficial



@cesy_compositora



Cesy Compositora

(11) 94922-5789



COMPOR E CANTAR 2

Depois do grande êxito do seu primeiro CD, Césy resolveu lançar “Compor e Cantar 2”, um EP que vem acompanhado de 04 músicas: [Pequenos Detalhes](#), [Verbo Esquecer](#), [Gato e Rato](#) (desenvolvido por Starmix Produções) e [Se Quiser Voltar](#). Tato Andreatta ficou responsável pelos arranjos, piano e teclado; Caio Andreatta cuidou do violão e guitarra; Nino, do contrabaixo e Cláudio Baeta, da bateria. Os clipes Pequenos Detalhes e Se Quiser Voltar foram produzidos e filmados por Serginho Massa. Clique nos links e assista aos videos no canal do YouTube.



COMPOR E CANTAR 3

Em 2022, Césy lança outro EP, “Compor e Cantar 3” completando triologia de suas composições, com as faixas [Boneca de Pano](#) (em versão italiana, [Bambola di Pezza](#), com Viviane Vidmar); [Convite](#); [Cidade Estelar](#); [Na Janela](#) e [Menino de José](#). Os arranjos, o piano e o teclado são de Tato Andreatta, o violão e a guitarra de Caio Andreatta, o contrabaixo de Celso Pixinga e a bateria de Cláudio Baeta. Os vocais ficam por conta de Rita Kfourri e Tuca Fernandes. Todos os videoclipes, com exceção da versão italiana de Boneca de Pano, foram desenvolvidos por Starmix Produções.



LIVES

Em 2020/2021 participei de quatro lives, sendo três produzidas pela [Cooperarte&Som](#), apresentadas por Eliane Camargo, cantora e apresentadora. Nesta oportunidade tive a chance de interpretar as dez canções do meu CD *Compor e Cantar*.



[LIVE DE LANÇAMENTO CD "COMPOR E CANTAR"](#)



1º ENCONTRO SERTANEJO EM CACONDE- SP

A segunda live foi o “1º Encontro Sertanejo em Caconde, onde foram convidados Joel Marques, um dos mais destacados compositores sertanejos, e a dupla Eurico&Ernane, que são o novo sucesso da nova geração sertaneja. Céssy sentiu-se honrada, em subir no palco e apresentar algumas de suas músicas e conhecer vários nomes da música sertaneja.



Convite

15 de Março • 21 Horas

Céssy  

Compor e cantar: parte de uma história ao vivo



LIVE SHOW CANAL YOUTUBE CÉSSY OFICIAL

A terceira live foi Céssy - Compor e cantar, foi um show ao vivo, parte de uma história que mostrou as composições presentes nos três primeiros trabalhos musicais, como CD e EPs. A live foi transmitida direto do canal YouTube [Céssy Oficial](#), onde atingiu um grande pico de audiência e novos inscritos para o canal.





[LIVE STARMIX MUSIC SHOW - CANAL YOUTUBE STARMIX PRODUÇÕES](#)

STARMIX MUSIC SHOW

Já a quarta live em 13/07/2021, foi o programa [Starmix Music Show](#), conduzido por Emelly Ceconello, com participação de diversos artistas da música. O programa teve duração de três horas dividido em blocos com muita música e entrevista. A repercussão foi excelente e de grande sucesso, contribuindo com os cantores na época em que estavam privados de shows e eventos durante a pandemia da Covid-19.

PARTICIPAÇÃO EM FESTIVAIS

No ano de 2019, seu sonho de participar do 49º Festival Nacional da Canção tornou-se realidade quando a canção “[No Colo Dela](#)” foi selecionada para estar entre as 30 finalistas. Realizado anualmente em território brasileiro, o Festival é considerado um dos principais, mais antigos e competitivos festivais de música do Brasil. Sua participação foi online.

“Foi uma experiência única e incrível”, diz Césy.

E agora, em 2022, foi novamente premiada, desta vez com a canção “[Cidade Estelar](#)”. Foi classificada como segundo lugar no Festival do Clube dos Compositores do Brasil.

“Fiquei muito feliz por ter a chance de realizar mais um sonho, pois este era um dos mais importantes” confessou Césy

Participou também, em 2022, do festival da Rádio Cachoeirinha de São Paulo com a música “[Jeito Torto](#)”.

A inscrição também foi feita em 2021 pelo segundo ano consecutivo com as músicas “[Retrato de Sofia](#)” “[Metade de Mim](#)” e “[Resgate](#)”

E em 2022 também se inscreveu com as seguintes músicas:

[Feito Tatuagem](#) (Arranjos Diego Soares e André Fernandes), [Remando](#) (Arranjo Diego Soares), [Convite](#) (Arranjo Tato Andreatta), [Pequenos Detalhes](#) (Arranjo Tato Andreatta), [Copo Vazio](#) (Arranjo e Voz Diego Soares) no Festival do Compositor, um evento online transmitido pelo YouTube.

“Agradeço a todos os envolvidos pelo apoio recebido durante todos os processos de classificação”, complementa Césy a Revista [StarmixMagazine Compact](#).



Céssy com seus projetos, além de muito talento e dedicação à música tem contribuído de forma engajadora como inspiração aos cantores iniciantes e de grande valia para nossa cultura artística



PROGRAMAS

E

ENTREVISTAS

PROGRAMA DO KANKAN



WWW.HOJE

Portal do Sucesso

PROGRAMA SARA RODRIGUES



REVISTA STARMIX MAGAZINE

Sua carreira artística de retorno conta com mais de 700 posts em seu Instagram [céssy_compositora](#) e mais de 160 vídeos no [YouTube](#). Neste último meio, foram disponibilizadas entrevistas com alguns dos programas que alcançou durante os últimos 5 anos. “Muitos programas e entrevistas têm realmente me ajudado a alcançar, espalhar minha música e idéias mais longe do eu jamais imaginei”

CÉSSY PARA INTÉRPRETES

A partir de junho de 2022, Césy se dispôs a realizar uma experiência única: “[Césy Inéditas para Intérpretes](#)”. Ela deu a oportunidade de apresentar 8 músicas, além de seu CD ou EP, ao público e àqueles que querem interpretá-las.

São 08 (oito) músicas que seguirão um formato de guias elaboradas por Diego Soares, um cantor, compositor e maestro, bem conhecido no mundo da arte musical por arranjar músicas gravadas, como Dois Corações e uma História, feita por Danimar e Carlos Randall, que acabou sendo um grande hit para Zezé de Camargo e Luciano.



CÉSSY PARA INTÉRPRETES

Atualmente, compositores e compositoras têm acesso direto aos artistas famosos por meio de editoras ou por experiência própria que adquiriram durante a carreira. Esses guias têm o objetivo de orientar quem as interpretará para os caminhos que a melodia, harmonia e letra podem seguir.

É, portanto, mais completo que apenas voz e violão.

“Eu estou tentando quebrar os padrões pré-estabelecidos pelo mercado musical, e para isso, estou recorrendo às redes sociais”. reafirma Césy.



CÉSSY PARA INTÉRPRETES

“O projeto inclui [Amante Fora de Moda](#) e [Corpos Molhados](#), além de Diego Soares e Laura Martins, que participaram em “[Oração de Mãe](#)”.

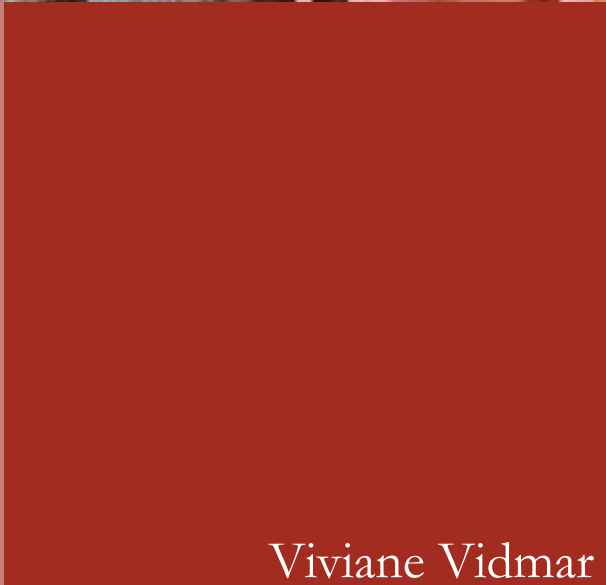
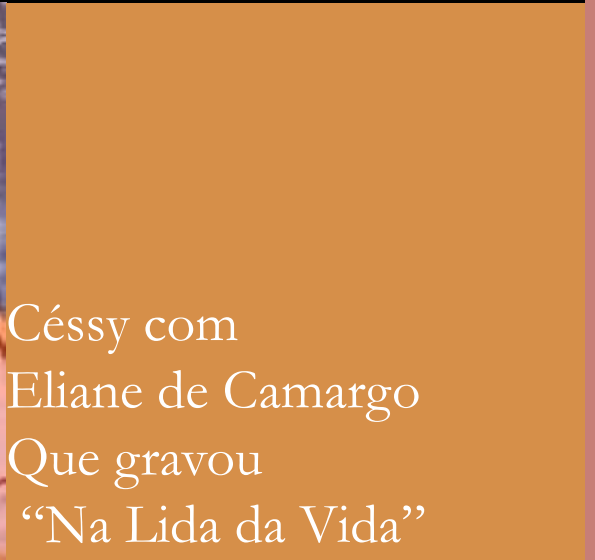
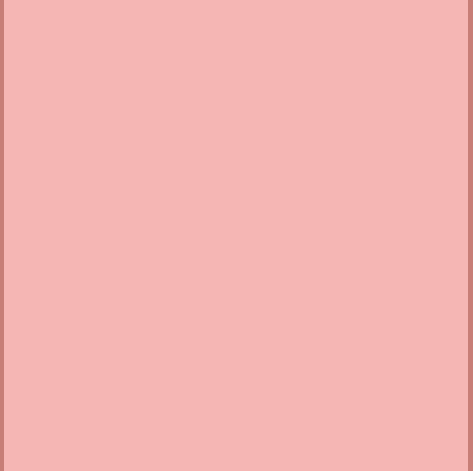
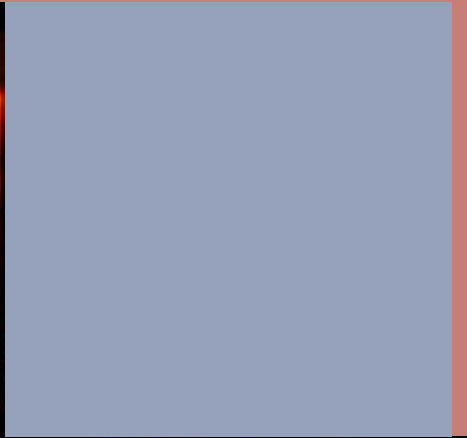
Finalizou a jornada musical com as faixas [Ciranda em Volta do Mundo](#), [Pedaço de Chão](#) e [Remando](#), todas elas registradas por Césy”.

. “Já demos o primeiro passo.”

Nesta experiência, conheci o talentoso artista Edmarques, o Caminhoneiro Cantor, e junto com Andréa Marques compus a canção “Meu Maior Amigo”, que foi lançada no Dia dos Pais”. declara Césy, radiante com seu êxito.

Edmarques também gravou “Amor e Hortelã”, “Oração de Mãe” (em parceria com Andréa Marques) e [Copo Vazio](#).

Todas estas obras estão à disposição nas redes sociais e plataformas digitais da Césy e deste incrível intérprete.



Viviane Vidmar

AGRADECIMENTOS

“Eu estou muito feliz por ter apoiadores como a Rádio e

“Estou muito agradecida a todos os meios de comunicação que foram fundamentais para meu sucesso, pois permitiram que eu alcançasse milhões de pessoas ao redor do mundo.

Sinto-me imensamente grato a Eliane Camargo (a minha madrinha na minha trajetória profissional), Viviane Vidmar, Emelly Ceconello, Sara Rodrigues, Iran Tentação, Eddie Mello, Stênio Mello, Verena Ayres, Sidney Maya, Kankan, Batista Alencar, Lucas Macks, Ira, Sérgio Vieira, Paulinho de Jesus, Francisco Santos, Alexandre Reys, Laura Salles, Juju Gatinha, Ivaldo Tenório, Marta Fox e todos os outros que contribuíram para que eu alcançasse meu êxito”.

Céssy





MUNDO PET

LILIANE VALDERIS (NIKA)

40 anos, casada e mãe, experimentou o amor à vida de novo graças à sua paixão por cães.



“O amor incondicional que dedicamos aos animais nos traz cura eterna e gratidão”

Primeiramente, é importante destacar que me posiciono firmemente contrário a qualquer forma de maus tratos a animais. Meu propósito aqui é revelar um lado diferente da criação de animais, ao qual poucos têm conhecimento. Meu nome é Liliane Valderis, tenho 40 anos. Desde criança, vivia em apartamento e sonhava em poder um dia ter meu próprio animalzinho quando crescesse. E, finalmente, consegui realizar esse sonho.

O caminho para me tornar uma criadora foi mais complicado do que parece. Não foi tão simples como acordar um dia e ter essa ideia. Foi quase como um tornado que me levou a esse novo destino. Eu estava casada e tinha uma filha de oito anos de idade quando me deparei com a depressão e me vi obrigada a me tornar uma dona de casa, algo que eu nunca havia considerado antes.

Durante quatro anos, lidei com fome crônica, desnutrição e sono excessivo. Meu marido sempre tentou muito me ajudar, me incentivava a procurar ajuda psiquiátrica, porém eu sempre recusava. Mas então, um dia, ele me deu uma surpresa: um filhote de São Bernardo, que desde sempre foi o meu sonho ter. Ele acertou em cheio, pois o amor deste cãozinho me trouxe muita felicidade.



Rayka era o seu nome, e ela trazia luz para a minha vida. Eu usava as mídias sociais para partilhar as nossas experiências, tirar fotografias com ela, para juntos desfrutarmos de longas noites de sono, e limpava as minhas lágrimas incontáveis vezes. Ela me inspirava a levantar da cama para darmos longos passeios e também me acompanhava nas minhas caminhadas. Nossas fotos eram tão belas que acabaram me chamando a atenção na internet e uma pessoa me presenteou com um outro cãozinho. da mesma raça São Bernardo, agora eram dois! Eles trouxeram o dobro da felicidade para minha vida. Me acompanhavam em minhas horas de lazer, indo ao parque, me dando companhia quando eu ficava no sofá... Me inspiraram a buscar ajuda para me tornar ainda mais feliz ao seu lado. E foi assim que me apaixonei por compartilhar a vida com um cão, abrindo a porta para mais alegria do que eu jamais imaginara. O começo da criação dos São Bernardos foi bastante incrível. Ainda não estava ciente da relevância da esterilização, contudo, quando minha fêmea entrou no cio e meu macho que possuía apenas 8 meses a cruzou, fui pega de surpresa, não esperava. Seguindo os ensinamentos do veterinário, um intenso momento marcante aconteceu: 11 filhotinhos nasceram e foi uma noite inesquecível para mim.

Observar aqueles filhotes nascerem foi algo inacreditável. Despertar a todos para que eles também pudessem ver foi emocionante. Cuidar dos recém-nascidos me ajudou a esquecer temporariamente meus problemas, dando-me uma pausa e me fazendo me sentir normal novamente. Foi aí que decidi vender os filhotes para adquirir outras raças e realizar outros sonhos.



Meu marido, ao ver a minha alegria, deu-me o seu apoio e permitiu-me ter os cães que eu desejava. Ao vender as ninhadas, fizemos adaptações na casa para que eles tivessem conforto e segurança. Era como se me visse rodeada dos meus filhos de quatro patas.

Considero-me agora uma criadora, mas, diferentemente do que muitos imaginam, não o faço com o objetivo de lucro, mas por amor a estes animais.

Já passamos por décadas de conhecimento junto a eles. Nesse meio tempo conhecemos grandes pessoas que, assim como nós, que amam cães e investem emocionalmente neles.

Com esforço conseguimos alegrar o dia de muitos ao entregar filhotes saudáveis e proporcionar experiências positivas na área da saúde. Mas, infelizmente existem certos setores onde o dinheiro sobrepõe o amor e vemos relatos dolorosos sobre maus tratos. Muitos criadores que trabalham com

carinho e respeito são infelizmente rotulados de “cafetões das cadelas” ou outros epítetos ofensivos. No entanto, eles não entendem que para muitos criadores a criação é uma paixão, às vezes o único deleite que tem. Por isso, investimos tanto nos cuidados anuais dos animais e

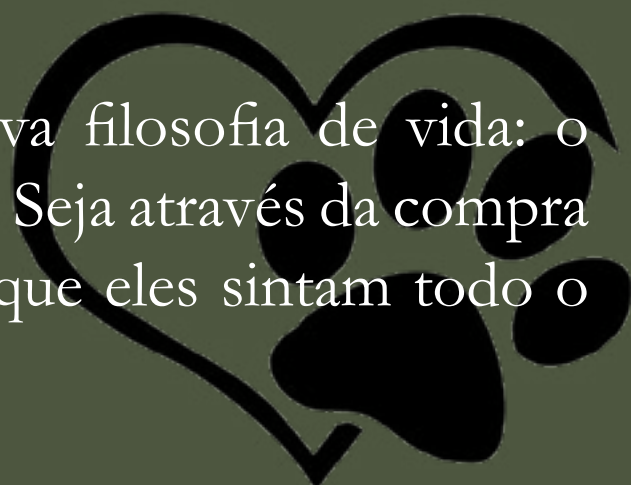


no melhoramento genético; é claro que para nós é necessário amar este mundo. Ao entrar na vida de um criador, a sensação é sublime. Pode ser, por vezes, estressante e exaustivo, mas não troco essa realidade por nada. Deixamos de lado as viagens e viradas de ano com nossos entes queridos, pois os fogos de artifício são um problema para os animais.

No entanto, dormimos bem acompanhados e com pouco sono, porém muito agradecidos a Deus por esse privilégio. Muitos criadores que trabalham com carinho e respeito são infelizmente rotulados de “cafetões das cadelas” ou outros epítetos ofensivos. No entanto, eles não entendem que para muitos criadores a criação é uma paixão, às vezes o único deleite que tem. Por isso, investimos tanto nos cuidados anuais dos animais e no melhoramento genético; é claro que para nós é necessário amar este mundo.

De todo o aprendizado destacamos que é inovador na criação de sonhos e alguns optam por viver sozinhos, com a companhia de um único animal de estimação. Mas ressalto que o equilíbrio sempre deve ser mantido entre as raças e as escolhas, pois os cães e gatos de raça possuem suas personalidades e cada um pode escolher o seu ideal: um mais calminho, ativo ou inteligente, tanto o mini quanto o grande, o que não se deve permitir é que nenhuma das espécies seja extinta.

Vamos todos abraçar uma nova filosofia de vida: o amor e o respeito pelos animais. Seja através da compra ou da adoção, o importante é que eles sintam todo o nosso carinho e afeto.



Meu lema é claro: Seja adquirindo ou adotando, o mais importante é respeito, carinho e amor afinal, eles merecem!



Matéria exclusiva da criadora Liliane Valderis concedida à Revista Starmix Magazine Compact. E você? gostou desta seção?, conte sua história para nós! ela pode ajudar outras pessoas.

Contate-nos





VALQUÍRIA SABÓIA

Advogada, pós graduada em Direito Civil com enfoque em Direito da Moda, e MBA em Gestão Empresarial, modelo/ atriz, e Diretora no Sated-SP, é autora do livro Direito da Moda: Uma introdução ao Fashion Law

O Direito Da Moda, A Profissão Modelo, e a importância de seu Registro Profissional Drt.

O Direito da moda o chamado Fashion Law, nasceu para tentar regulamentar o mercado da moda, iniciou-se nos Estado Unidos visando a proteção da criação do trabalho dos estilistas. O primeiro caso a dar início ao Direito da Moda, foi o do Christian Louboutin X Yves Saint Laurent por violação de marca.

Área essa interdisciplinar e multidisciplinar, que dialoga com outras áreas do Direito, tendo como a principal a Propriedade Intelectual, Direito de imagem dentre outras.

DIREITO DA MODA

Assim, objetivando compreender o Direito da moda e uma das profissões envolvida neste contexto, pode-se afirmar, que modelo é o profissional que representa a figura humana para apresentar ao público a vestimenta ou acessório produzido pela indústria da moda. Ele é uma espécie de “padrão” que mostra às pessoas como certa vestimenta ou dado acessório “cai” no corpo. Obviamente, esta ideia de padrão depende e dependerá sempre dos fatores culturais e históricos que constroem a visão de mundo de uma determinada época .

Não há no Brasil lei específica para o trabalho de modelo, sendo aplicável por analogia a Lei nº 6.533/78, que dispõe basicamente sobre a regulamentação das profissões de artistas e técnicos em espetáculos, cujo respectivo regulamento, Decreto. nº 2.385/78, em seu quadro, relaciona como desdobramento a função de manequim, a qual, em seguida é descrita como aquela em que se representa e desfila usando seu corpo para exibir roupas e adereços.

Até pouco tempo atrás, havia uma diferença entre manequim e modelo, que teoricamente são funções diferentes:

- A) O manequim, com boa altura e corpo esguio, faz o show na passarela, interpretando as roupas que desfila.
- B) Já o modelo fotográfico, ou “modelo para comercial”, como o nome já diz, posa para fotos e conhece técnicas de vídeo, e nem precisa ser tão alto.

Na prática, os modelos desfilam e os manequins fazem fotos e comerciais. A mídia, no entanto, chama todos de modelo, e hoje quase ninguém se autodenomina “manequim”, ou um cliente pede “um manequim” para sua campanha. Diz-se “modelo de passarela” ou “modelo fashion”. Enfim, no cotidiano é mais comum ouvir falar do modelo, um profissional que desfila, fotografa e desempenha muitas outras funções.

O SATED-SP (Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversões do Estado de São Paulo), é o órgão responsável por reger a profissão de ator e também a função de modelo, diferentemente de outros sindicatos, em São Paulo, o SATED abrange a categoria de modelo/manequim, diferentemente do RJ, que tem o Sindsmodel, (Sindicato dos Modelos do RJ).

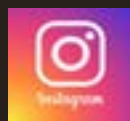
O Chamado DRT, (Delegacia Regional do Trabalho), é um registro profissional concedido pela Superintendência Regional do Trabalho e Emprego no Estado de São Paulo, mas, se tornou popular falar que se tem um DRT, apesar da nomenclatura estar totalmente incorreta, é a superintendência do trabalho que expede o documento, por isso utilizam-se de DRT.

E o que muda quando se tem esse registro? Com o registro, a pessoa passa a ter regulamentada a profissão que segue, ou seja, quando consegue o registro, pode-se dizer que está mais que preparado para trabalhar como modelo, ator, e também provar que é um profissional legalizado da área. Segundo o próprio site do SATED: “O Registro Profissional só é exigido a partir de 16 anos, aqueles que

já trabalham em funções artísticas abaixo da idade citada, terão assegurados todos os seus direitos trabalhistas e sindicais. O registro profissional, tanto para agenciamentos e grupos de casting, é que o DRT passou a ser designado obrigatório, modelos ou atores sem DRT terão enorme dificuldade para seguir carreira. Na maioria dos testes, quem tem DRT tem direito a um “cachê teste”. O que já não acontece para quem não tem.

No geral modelos e atores, devem ter alguma formação na área, apresentando diploma ou certificado de algum curso que reconheça suas habilidades, e que tal curso seja reconhecido pelos órgãos competentes; ou possuir um atestado fornecido pelo sindicato que reconheça sua capacidade.

BIBLIOGRAFIA



SABOIA, Valquíria. Direito da moda: Uma introdução ao Fashion Law. São Paulo: Ed. Giotri, 2020.

Site: <https://www.satedsp.org.br/drt/>
<https://www.satedsp.org.br/drt/lei-6533/>





Podologia Paulista

NOSSOS CANAIS DE ATENDIMENTO

 (11) 93951-5353

 (11) 96674-4356

 (11) 96731-1208

 (11) 99259-4117

 Av. Paulista, 2001 - SL31 -

“Não é Luxo é bem estar”

Na Clínica de Podologia Paulista, possuímos profissionais experientes e altamente capacitados em diferentes tratamentos, como tradicional, reflexologia, hidratação, ortese, manicure, podopediatria, entre outros. Se você deseja sentir-se bem e cuidar de sua saúde, então venha conhecer o nosso trabalho! Para agendar uma consulta, por favor, entre em contato por meio dos nossos canais de atendimento.


Estamos localizados na Av. Paulista, 2001 - sobreloja 31.



NOSSOS PARCEIROS



FAÇA PARTE VOCÊ TAMBÉM

 **(11)95491-6853**

LIVE
STREAMING **HD**



WWW.RADIOSTARMIX.COM

Você quer ter seu material divulgado? A Starmix Produções é uma plataforma que traz todo seu material divulgado totalmente digital, para que os leitores interajam e conheça sua trajetória, você também pode ser um parceiro de negócios da Starmix Produções e dividir o espaço com a nossa marca, suas propagandas e materiais promocionais. Entre em contato conosco agora mesmo para saber mais sobre os nossos pacotes de publicidades

STARMIX MAGAZINE COMPACT

2º ANO 2ª EDIÇÃO

CNPJ: 45.892.110/0001-43

Acesse: <https://linktr.ee/starmixproducoes>



“Aqui você é o destaque”

Divulgue sua carreira na Starmix Magazine Compact e explore os benefícios da tecnologia a seu favor. Esteja na mídia, destaque-se no mercado digital e obtenha exclusividade sobre seus feitos. Participe para exibir seu talento no universo digital. Saiba como isso funciona e comprove as vantagens que são oferecidas: totalmente digital, hiperlinks interativos, formato em PDF e E-PUB e leitura em smartphones, tablets ou computadores. Links hiperativos:

A revista contém links hiperativos para divulgação de outras plataformas, como sites, blogs e redes sociais. Esses links permitem que os leitores acessem diretamente o conteúdo que está sendo divulgado, o que facilita e agiliza a divulgação de novas informações. Edisso, é possível guardar o arquivo para leitura futuras ou mesmo compartilhar com outras pessoas, ampliando o alcance do conteúdo.

Entre em contato conosco e venha ser o destaque!

Fone: (11) 95491-6853

<https://linktr.ee/starmixproducoes>



STARS
Mix
Impact
MUSIC