

# Verbo Esquecer

Céssy  
Arr. Tato Andreatta

♩ = 80 INTRO

F Am A $\flat$ m Gm<sup>7</sup> C C/B $\flat$  Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Gm<sup>11</sup> C<sup>7</sup>(sus4)

VOZ

5 F(add9) Am<sup>7</sup>

9 Gm<sup>7</sup> C<sup>9</sup> C<sup>7</sup>

1. C<sup>7</sup>

13 C C/E C<sup>7</sup> F Am<sup>7</sup>

2. Am<sup>7</sup>

17 Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

21 C<sup>7</sup> C/E F Dm<sup>7</sup>

25 Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>(sus4)

29 C<sup>7</sup> F Dm<sup>9</sup>

33 Gm<sup>11</sup> C C<sup>7</sup>

SOLO

37 F / Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Abm<sup>7</sup>

41 Gm<sup>7</sup> / Bb/C C C/E C

45 F F C/E Dm<sup>7</sup> /

2'42.0"  
48.1.01  
solo

49 Gm<sup>7</sup> / C<sup>7</sup>(sus4) C C/E

53 F / C/E Dm<sup>9</sup> /

57 Gm<sup>11</sup> / C<sup>7</sup> C/E

61 F Am Abm Gm<sup>7</sup> C C/Bb Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> Gm<sup>11</sup> C<sup>7</sup>(sus4)

rit. . . . .

65 F